摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

十一經問對卷五

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要卷三千二百六十一　經部

十一經問對卷五

何異孫　撰

周禮

問不耕者出屋粟民無職事者出夫家之征者何

對曰此是戒游手末作者也屋粟者三家之稅粟夫家者一夫百畝之稅一家力役之征也

問鄉大夫七尺六尺之征者何　對曰七尺者指言二十六尺者指言十五論語曾子曰可以托六尺之孤

是也國中自二十以及六十野自十五以及六十有五皆征者力役之征也用民不過三日為公家小小差使豳風七月云上入執宮功治溝洫塗屋壁皆是

問三日之役每歲必守為常如何　對曰不然均人掌均之法凡均力政以歲上下豐年則旬用三日中年二日無年則一日凶札則無力政

問服役之法不免乎　對曰國中及野雖分輕重闕不征者謂之舍舍者不役也貴者賢者

能者服公事者老者疾者皆舍升於學者亦不征於

司徒

問族師之職如何　對曰百家謂之族為長謂之師月

吉則屬民而讀邦法書其孝友睦婣有學者方見成

周盛時家有塾也案禮記大夫七十而致仕者就家

塾而教其方之子弟

問大司徒既以鄉三物而賓興賢能而鄉大夫又於大

比攷德行道藝而興賢能者何　對曰大司徒是舉

其凡鄉大夫是行其事大司徒是在朝之官鄉大夫是六鄉各一大夫也

問媒氏掌萬民之判中春之月令會男女奔者不禁其禮謂何　對曰會男女於仲春者順時令陰陽交也周正建子即今十二月故詩曰士如歸妻迨氷未泮獨奔者不禁注疏鄭䢜不通聘為妻奔為妾淫奔之事安有不禁乎嘗謂周禮非周公之全書必末世添入者

問春官大宗伯所職何事　對曰此掌禮樂之官也大

宗伯者禮官之長在王朝為大宗伯侯國止稱宗伯

魯文公三年夏父弗忌為宗伯

問小宗伯所職何事　對曰大宗伯之副貳也禮之大綱統領皆屬大宗伯其節目次序小宗伯而下分掌之如鬯人只管飾秬鬯司尊只管尊彝司几筵只管鋪設天府只管收藏之類

問祀上帝而又祀五帝者何　對曰上帝是昊天上帝五帝是祀五方帝

問天與帝有以異乎　對曰郊壇而祭故謂之天祭於屋上而以神祇事之故謂之帝故曰郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝曰天與上帝一耳

問南北郊之義如何　對曰南郊祭天北郊祭地闕

大司樂冬至奏樂於圜丘以祀天夏至奏樂於方澤以祀地

問然此則南北郊不合祭者何　對曰古者天地闕川百神亦無一時並祭之禮禮記說郊特

牲闕　用牲於郊牛二乃社於新邑凡

兩起祭

問春官止說祀昊天上帝不說祀后土者何　對曰闕

禮地即是祀后土

問日月星辰固當祭而司中司命飌師雨師亦祭如何

對曰司中是三台星司命是文昌星飌師是箕星

雨師是畢星所謂祭者祭星辰非祭風雨也

問風雨係祭雷不與祭如何　對曰風雨之祭自周以

来尚矣雷神自唐以来方祭却與雨師同壇共牲而祀也

問社稷之義如何　對曰社是山林川澤丘陵墳衍原隰五土之祇而后土勾龍氏其配也稷却専係原隰之祇能生五穀者后稷周棄氏其配也

問社稷之壇社有主稷無主者何　對曰未攷周制如何今州縣社以石為主稷有壝

問風雨雷神各自有壇如何　對曰社稷壇於西方風

師於東北雨師於東南

問今制先祭先聖先師而後祭風師雨師者何　對曰上丁釋奠上戊祭社自周以來遵用此制蓋以爲二氣之良能天地之功用流行於覆載之間以育萬物民生賴焉是以於其壇壝時日之制藏於禮官有司歲舉行之在周禮當屬小宗伯所掌

問禮天有二郊地有二社者何　對曰春郊於天社於地祈農之作也秋社於地郊於天報農之成也

問廟有六祭者何　對曰春祠夏禴秋嘗冬烝祫祭禘祭一不可闕

問鄭玄以上帝與祀五帝為六天者何　對曰昊天只一上帝而已天安得六五帝是五方帝見月令周易說卦帝出乎震舉一隅則南中央西北可知矣

問大司樂是典樂之官如何　對曰舜命夔典樂教冑子闕大司徒大綱亦是教國子大司樂統其事樂師調闕

問大司樂是教導之官如何　對曰非也凡有道有德者使教焉大司樂是樂官之長三代盛時小學之制已自幼時學詩學舞樂所以治其心檢其身者有素矣教導之官以樂德教國子者聽其聲音歌誦觀其品節度數以為之教爾

問樂德何義　對曰中和祗庸孝友此為樂教之六德中者盡己中心之謂和者剛柔相濟之名祗者恭敬庸是有常孝於父母友於兄弟

問樂語何義　對曰興道諷誦言語此為樂教之六語興者旁引曲喻感發善心道者誘掖開導使歸於正諷者反覆而背誦誦者句讀之節文與人說曰言述人言曰語

問樂舞何義　對曰雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武六代之樂也今日習此舞為將來祭祀之用

問教國子時世子恐皆與焉如何　對曰文王世子一篇可攷王之世子公卿大夫元士之適子咸在焉

問圜鍾函鍾何律　對曰圜鍾即夾鍾二月律也函鍾即林鍾六月律也如風字用飌雷字用靁法字用灋此周禮之文也

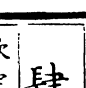
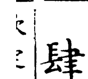
問樂師六舞是六樂之舞如何　對曰非也帗舞者全羽祭社稷用羽舞者析羽祭宗廟用皇舞者以羽飾衣祭四方用旄舞者犛牛之尾有事於辟雍用干舞者戈止舞兵事用人舞者手舞祀星辰用

問八音屬幾色樂器　對曰金鍾鎛也石玉磬也土塤

也革鼓也竹管簫也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也

問鍾師一職而奏九夏者何　對曰詩頌君德樂舞后功詩歌於堂上而鐘鼓應於堂下以鐘鼓奏九夏夏大也樂之大歌有九也

問九夏云何　對曰王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賔來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏祴夏公出入則奏驁夏然則九夏皆詩也




問魯襄四年晉侯享穆叔工奏肆夏三者何　對曰鄭玄以肆夏韶夏納夏之三杜子春曰肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠呂叔玉曰肆夏乃時邁之詩樊遏乃執競之詩渠乃思文之詩歌此三詩又謂之三夏

問三家說異同奈何　對曰肆夏者九夏中之一章不應舉韶夏納夏以為三注疏釋肆為遂夏為大曰奏肆夏者金奏時邁執競思文三頌詩爾故曰肆夏之

三國語曰金奏肆夏樊遏渠故左傳於金奏後繼云工歌文王之三文王大明緜三大雅詩也

問韎師何職　對曰韎東夷之樂也韎者以韋為服教其樂使服其服不用於朝會燕射而用於祭祀大享以示四夷來王之義

問內史外史掌誥命比今之制誥如何　對曰內史掌書王命猶今之翰林內制外史掌外令猶今外制舍人著作修撰等官

問春官一篇獨不言彖魏者何　對曰天官掌邦治地官掌邦教夏官掌邦正秋官掌邦禁冬官掌邦土五官皆法之所在也故彖魏之垂見於四官春官所掌者禮故不言彖魏

問大卜三兆如何　對曰三兆者顓頊氏之占法凡兆者帝嚳之占法原兆者周之占法也

問三易者何　對曰夏之易曰連山商之易曰歸藏惟周止曰易

問經卦皆八者何　對曰三易之法其卦皆以八而别之八八六十四也

問三夢如何　對曰致夢者夏后氏夢書觭夢者殷人夢書咸陟者周人夢書

問夏官司馬所主何事　對曰掌邦國九伐之法軍旅之事也

問司馬既掌軍旅則握兵發兵其權不亦重乎　對曰非也司馬雖掌兵之官至於軍旅大事五官之長咸

預焉冢宰以征師於諸侯大司徒以旗致萬民而治
其政令大宗伯以軍禮同邦國大司寇涖戮于社兵
權散任不偏屬一人

問夏官侵伐比春秋侵伐如何　對曰春秋書征伐以
其擅興師以害民周禮言侵伐蓋以承王命而徂征
孔子曰天下有道則征伐自天子出天下無道則征
伐自諸侯出

問司甲司兵司戈盾司弓矢四官專職此四事乎　對

曰四官之授兵器非為戰伐而授之民葢授之卿大夫從軍會同者也周之將帥皆出於卿無事則還朝

問當時民間想皆無兵器如何　對曰甸出革車一乘凡甲兵戈盾旗物鼓鐸悉備焉鄉遂之官簡其兵器是也調發則各以其具行而官府不與知也可見民兵自藏之民爾

問太僕是侍御僕從官否　對曰太僕掌受民報如漢之公車司馬後之登聞鼓院凡諸侯羣臣萬民各有復

逆復謂奏事逆謂受下奏如唐之奏復是也勢有尊卑故太僕小臣御僕各以官尊卑受之以達於宰夫宰夫亦掌臣民復逆宰夫告冢宰與王參議行之所以通下情來諫諍也

問秋官大司寇所主何事　對曰司寇掌邦禁以三典五刑佐王詰四方者也

問大司寇以嘉石平罷民以肺石達窮民其義如何

對曰民有罪而未麗於法者曰罷民有復而未得達

於上曰窮民罷民則坐諸嘉石而聽役窮民則立於肺石三日而士聽其辭

問嘉石肺石其義如何　對曰嘉石文石也肺石赤石也文取文法之義肺取肺腸之義

問此二石置於何所　對曰只如周禮舊制在外朝肺石居右嘉石居左地在庫門之外以理推之當在臯門庫門之間蓋臯門乃衆庶州長所立之位窮民達於肺石之所罷民坐於嘉石之所則地不逼於外朝

而宮禁尊嚴

問小司冦凡命夫命婦不躬坐獄訟如何　對曰命夫為大夫者命婦則大夫妻左傳衛侯與元咺訟甯武子為輔鍼莊子為坐士榮為大士闕王叔陳生與伯輿爭政晉士匄平王室王叔亦使宰伯輿亦使大夫瑕禽坐獄士匄聽之

問掌戮掌殺賊諜而搏之其法云何　對曰斬用鈇鉞令胥斬也殺以刀刃令棄市也搏當作膊去衣受刑

如今之剮剝也

問司烜氏以夫遂取明火於日以鑑取明水於月者何

對曰夫遂陽遂也鑑鏡也即方諸陽遂取火方諸取水今之水火鏡也取火以青紙貼鏡映日取之取水以白紙貼鏡映月取之用此火以照饌陳設明水以為玄酒滌樽罍

問穴氏攻蟄獸翨氏攻猛鳥硩蔟氏覆夭鳥巢蟈氏去鼃黽壺涿氏除水蟲庭氏射夭鳥寧不殺物傷生非

仁政乎翨音翅𧸖音淅對曰蟄獸各以火物攻之攻猛鳥各以其物為媒而掎之覆鳥巢以方書日辰月歲星號禁之鼃黽焚牡蘜灰灑之死烟被之使無除水蟲以鼓敺之以石投之且以牡橭沉於水而殺水神夭鳥之神又以大陰之弓枉矢射之若此之類必非周公之用心也橭音姑

問司儀掌賔客擯相之義如何　對曰出接賔客曰擯鄉黨篇曰君召使擯入賛禮曰相孔子攝行相事是

也

問王三揖之禮有土揖時揖天揖者何　對曰土揖者推手小下時揖者平推手也天揖者推手舉之土揖庶姓無親者也時揖異姓婚姻者也天揖同姓宗族者也此是合諸侯會同將祭祀王升壇而諸侯朝見之儀

問冬官司空所主何事　對曰司空者工官也伯禹作司空主平水土冬官一篇亡漢興購千金求之弗得

乃以考工記補之而猶闕其六段氏裘氏韋氏筐人

楖人雕人

問或曰冬官未嘗亡　對曰案司徒掌邦政司空掌邦土胡五峯曰冬官未嘗亡乃劉歆顛倒妄以冬官事屬地官耳

問考工記出於何人　對曰周官六典缺其一河間獻王乃求考工記以補之周官之書曰司空掌邦土居四民周禮六典六曰事典以富邦國以任百官以生

萬民闕　地官内

問蔡傳以周公作周禮一書未備非冬官篇亡　對曰周公周禮六服朝覲之制不同故曰作書未備冬官又係掌邦土居四民時地利其亦非錯雜於地官中百工之事又非司空正職書未備而公沒信矣

問攻木之工七曰輪輿弓廬匠車梓者何廬音盧　對曰輪人攻於輪者也輿人總言為車者也弓人為弓者也廬人為兵器者也匠人掌表景方位塗溝洫者也

車人為車兼為耒者也梓人為器用者也

問攻金之工六曰築冶鳧㮚段桃者何　對曰築氏執下齊(音劑)冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏為鎛桃氏為刃下齊者大刃之齊削殺矢之齊鑑燧之齊齊者金錫相和之品數也上齊者鍾鼎斧斤戈戟也錫多金少為下齊錫少金多為上齊鳧氏為鍾故曰聲㮚氏為量豆區鬴也段氏為鎛農器也桃氏為劒工於刃者也

問攻皮之工五曰函鮑韗韋裘者何　對曰函人為甲者也鮑人作鞄理皮革者也韗人造鼓者也韋人裘人二工缺

問設色之工五曰畫繢鍾筐㡆者何　對曰畫是文采繢是文繡鍾是染色筐人缺㡆湅絲者也曰練絲

問刮摩之工五曰玉楖雕矢磬者何　對曰玉人雕琢玉者也楖人雕人缺矢人為矢者也磬氏為磬者也

問摶埴之工二曰陶瓬者何 瓬音紡　對曰陶人為甗

者也㼚人爲簋者也㼚瓿也左傳紀㼚䍃

問五官之首皆有惟王建極辨方正位體國經野設官分職以爲民極五句冬官獨無者何　對曰冬官缺考工記又出漢儒不敢則效經文

問六卿分職率屬其屬幾人　對曰天官冢宰以下六十有二地官司徒以下七十有四春官宗伯七十夏官司馬六十八秋官司寇六十有五冬官考工之屬二十六爲通三百六十有五

問府史胥徒通計幾人　對曰冢宰一官二千六百六十有六宗伯一官二千二百四十有一司馬一官三千二百六十有五司寇一官二千六百五十有七四官之屬固已萬人矣

問周制多是兼官府史胥徒之數已近萬人何以養之　對曰此皆庶人之在官者六卿之屬治事之所不知何處安放且安有許多閑田祿之此必劉歆輩多端增廣附益於各官之下周公初意未必瑣屑繁碎

也

問官皆有府史胥徒而有無府史胥徒者何　對曰食醫疾醫瘍醫獸醫皆無府史胥徒

問有府無史者何　對曰角人羽人文書少而有羽物自藏之

問有徒無胥者何　對曰腊人得徒則足不假胥師

儀禮

問儀禮一書誰人作　對曰未知誰作或曰周公作然

周禮大宗伯掌邦禮孔子有學禮之言禮記有讀禮之文當是時固有簡牘可傳矣決非秦漢間筆也其制度必出於聖人若斷以為周公之作則非所敢知

問此書出於何載　對曰河間獻王云得先秦古書曰禮曰禮記藝文志云古經者出於魯淹中

問儀禮何以得名　對曰秦焚書禮之見於漢者猶有古經五十六卷經七十篇記百三十一篇漢之君臣不好不尚至宣成世大小戴劉向所録止十七篇其

十七篇中有儀有禮遂合而名之

問今之儀禮十七篇其劉向所錄乎抑髙堂生所傳乎　對曰髙堂生所傳特士禮爾今儀禮有冠昏喪祭相見虞特牲饋食七篇所謂士禮也他皆諸侯卿大夫禮必非髙堂所傳者唐陸德明賈公彥定為今之儀禮參以淹中所出天子諸侯卿大夫制與后蒼所明劉向別錄則其書不純古矣

問既有周禮又有禮記而又有儀禮者何　對曰朱文公

修三禮劉子云周官一書固為禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記是觧儀禮之義且如儀禮有冠禮禮記則有冠義儀禮有昏禮禮記則有昏義以至燕射聘莫不皆然

問儀禮不言軍禮者何　對曰周禮大宗伯掌五禮軍禮其別有五而儀禮不載者謂軍禮乃征伐動衆之事其禮已載於司馬法矣

問禮始於冠昏者何　對曰冠者所以重成人之道昏

者所以正夫婦之倫

問相見亦有儀者何　對曰以有言辭之文故制為相見之儀便敬慎不失也

問鄉飲亦制禮者何　對曰聖王之化自一鄉而達之一國自一國而達之天下鄉飲而制禮者聖王所以崇敬讓之化明尊卑之義序爵齒之容息爭訟之風者也

問鄉射亦制禮者何　對曰先王崇三射之制立五善之目以此選士以此建侯以飾禮樂以觀容志而大政

寓焉明乎其節而不失其事則功成而德行立無暴亂之端而有揖讓之風故曰射者所以觀德也

問所謂大射之禮者何　對曰所以明君臣之分也天子諸侯之禮也然射中得為諸侯不中則不得為諸侯此等言語難信恐只是以射審是非非以此定去取也

問聘禮者何　對曰所以重往来之交際也来而不往非禮也往而不来亦非禮也是故有遺聘有報聘

問燕禮者何　對曰人不能無歡愉之心故君子以飲

食燕樂制為之禮者以為樂勝則流智之實知斯二者樂之實樂斯二者禮之實節文斯二者

問祭禮者何　對曰儀禮中止大夫士禮如邦國人君者僅存一二生事之以禮死葬之以禮祭之以禮故父為士子為大夫葬以士祭以大夫父為大夫子為士葬以大夫祭以士祭思敬又曰祭從宜或問今世俗祭禮如何曰慢矣葬禮如何曰僭矣

問饋食亦有禮者何　對曰一獻侑之微一籩豆之數

莫不有禮文行其閒

問喪夕者何　對曰闕

問虞者何　對曰闕

問昏禮有六者何　對曰窈窕淑女左右采之是故納采焉娶妻不娶同姓是故問名焉人謀鬼謀欲無不臧爾室爾家欲無不宜納吉也無辭不相識無幣不相見納徵也士如歸妻迨氷未泮請期也往迎爾相御輪三周親迎也

問鄉飲禮亦有六者何　對曰請賔介陳器饌獻賔介獻饌旅酬燕其大節有六

問拜至拜洗拜送拜既者何　對曰禮以敬爲主非敬不足以行禮也

問請安請坐爵樂無筭者何　對曰禮之用和爲貴此所以親睦鄉閭而罰爵之禮不行

問降盥降洗者何　對曰禮有潔而爲貴曰洗曰帨曰受且降以清尚潔也

問辭盥辭洗者何　對曰辭讓之心禮之端也非辭讓不足以見恭敬

問父坐子立者何　對曰教人以孝也

問老者坐於上少者坐於下者何　對曰教人以弟也

問飲食必祭者何　對曰不忘本也

問酬爵不舉者何　對曰不盡人之恵也

問序賔以賢者何　對曰貴德也

問序坐以齒者何　對曰貴長也

問序僎以爵者何　對曰貴貴也

問工歌必獻者何　對曰不忘功也

問燕及沃洗者何　對曰不忘則也

問歌關雎葛覃卷耳者何　對曰教人以齊家之道也

問歌鹿鳴四牡皇華者何　對曰教人以事君之道也

問升歌三終者何　對曰謂歌鹿鳴四牡皇華也

問笙入三終者何　對曰謂笙南陔白華華黍也

問間歌者何　對曰歌魚麗則笙由庚歌嘉魚則笙崇

丘歌南山有臺則笙由儀也文公詩傳曰間代也言一歌一吹也

問合樂三終者何　對曰歌關雎則笙鵲巢合之歌葛覃則笙采蘩合之歌卷耳則笙采蘋合之故升歌之詩三間歌之詩六合樂之詩亦六也

問鄉飲歌風而不及頌歌小雅而不及大雅者何　對曰鄉飲者一鄉之事所謂用之鄉人焉者安有所謂威德而歌頌雖五十者立侍以聽政役然政役亦止

行於一鄉而未足以行之於一國故止歌小雅

問五禮何所始乎　對曰孔穎達云伏羲造琴制為嘉禮之始神農播種飲食為吉禮之始黃帝有戰有葬有官為軍賓凶禮之始

問禮至周而後備乎　對曰夏商而行簡略至周自有許多降殺上世親親長長至周則有貴貴尊賢喪祭之禮有絕有降又有不絕不降凡此皆天下之大經周公搜剔出來立為定制後世更不可易文公儀禮

問漢叔孫通所制朝儀若何　對曰緜蕝之儀至於羣臣震恐無敢喧譁失禮者比之三代燕服雍容氣象則無復存矣此蓋秦人尊君卑臣之法文公

問叔孫制禮兩生非之者何　對曰月餘緜蕝何以復古必待百年昌儜擊柱叔孫固非兩生亦未為得劉子述言

問漢初古禮尚存何故不傳　對曰河間獻王所傳古禮五十六篇漢末鄭玄尚及見今注疏中時有引援

唐開元猶在後來無人説著此書遂亡文公

問開元貞觀禮如何　對曰周公制禮立於一時而萬世不易自非聖人儀禮則未有久而不變故貞觀之禮不可行於顯慶而顯慶之禮不可行於開元東萊

問唐宋沿革如何　對曰開寶禮全襲開元但略政和五禮新儀開元有刺史弔吏民之禮略如古者國君弔民開寶刪去

問宋朝立禮科之意如何　對曰開寶立通禮科今其

熟讀此書試時挑問後來又作為通禮一書如問邊

起於何時逐一說了又反覆議論一段

問政和五禮新儀如何　對曰南渡後州郡猶存印本

後來散失如春秋釋奠祈報社稷及禮風雨雷師壇

壝器服制度與夫冠昏喪祭民間無以遵守

問二程横渠司馬公三家言禮如何　對曰二程横渠

多是古禮温公則大槩本儀禮而參以今之可行者

伊川禮則祭禮可用昏禮則當用温公最為適古今

之宜已上並文公禮說

問文公家禮如何　對曰冠禮多遵用古禮昏禮依用温公喪禮本於儀禮祭禮至晚年猶未定今士庶多不能行後來祭禮間已刋於邵武至今未見此書家禮所載冠昏喪若克遵用儀禮在是矣

春秋

問春秋何義　對曰賞以春夏刑以秋冬春秋二字賞善罰惡之意

問賞罰天子之權春秋與魯者何　對曰天下有道則賞罰自天子出上有明天子賞善罰惡則春秋不作借賞罰之權與魯不得已也

問當時豈無强大之諸侯而與魯者何　對曰魯周公之後也非私魯也傷周也

問春秋内魯而或不為魯諱者何　對曰此孔子公天下之心也周有惡不諱魯有惡不諱諱魯則私矣而有時乎為周諱也為魯諱也

問孔子一列大夫耳敢私以賞罰之權與人者何　對曰孔子嘗有言曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎

問晉之乘楚之檮杌如何　對曰乘者載也史乃載事之書檮杌惡人名著其惡所以懲惡而勸善此一國之史非公天下之書也

問孟子槩之魯春秋曰其義一者何　對曰論其名史之義則晉爲載事楚爲著惡春秋爲賞善罰惡故孔

子曰其事則齊桓晉文其文則史其義則丘竊取之矣

問詩亡然後春秋作其説云何　對曰周平王崩在魯隱公三年隱公即位則平王四十九年也平王東遷黍離降於國風天下不復有雅詩矣春秋起於隱公之元年者適當雅亡之後故也

問春秋不始於惠公者何　對曰惠公之世周平王尚知一二分王道鄭武公入爲司徒晉侯捍王於艱今

觀緇衣之詩及書文侯之命豈不君君臣臣及平王在位日久踈遠兄弟不撫民人末年失道滋甚綱淪法斁諸侯不復知有王命在位亦及四十有九年矣適隱公即位不告於王故托始於隱公聖人深意也

問 闕 謂隱賢讓國故孔子以隱冠於春秋者何 對曰桓公幼隱公長而當立在位十一年雖對羽父有將老之說遲回顧戀不能勇退何讓之有

問何處見得隱公當立　對曰隱公是孟子繼室聲子所生既長且賢彼桓公者雖仲子所出以禮斷之禮無二嫡國君亦無二妃蓋禮諸侯不再娶仲子雖宋女其位在妾桓公當立故隱十一年稱公春秋與之也

問隱公當立不書即位者何　對曰不稟命於天子故不以即位之禮書

問春秋有五始者何　對曰元者氣之始春者時之始

王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之
始王襃曰春秋法五始之要

問春秋始隱終麟者何　對曰托始於隱知平王終不
足以有為獲麟而終傷世變重於此而有感

問一說春秋感麟而作者何　對曰麟為聖人出也哀
公十四年西狩獲麟出非其時遇狩而獲聖人蓋有
所感也春秋感麟而作雖以此始亦以此終

問麟不出春秋作否　對曰麟不出春秋亦作但聖人

之意必有所因

問公穀經終獲麟左氏經終孔丘卒者何　對曰春秋止於獲麟孔子作書緣何自書曰卒如此則孔子成春秋以為天下而獨私一孔丘哉公穀以為天下之書左氏以為孔子之書當從公穀

問卒之者誰　對曰游夏之徒增此兩年以記聖人之沒爾非禮也

問書孔丘卒不出於左氏而責左氏者何　對曰傳春

秋者左氏也當如公穀止於獲麟獲麟以後以傳體

編年可也君子何議焉

問公穀皆記孔子生者何　對曰公穀皆傳也何為而

不可公穀書生於傳可也左氏書卒於經不可也傳

不可無經不可續

問元年春王正月者何　對曰元年者魯之元年春者

四時之首王者周之天王正月者王之正月周正建

子天下皆稟周之正朔也

問月次正正次王王次春春次年年次元者何　對曰斯五者編年紀事之綱領也

問隱公之經或以為平王或以為文王者何　對曰穀梁曰平王公羊曰文王皆拘泥之說在平王時則為平王在桓王時則為桓王隱公元年尚在平王之世三年則為桓王之世春秋二百四十二年隨王而稱

問書王亦有二月三月者何　對曰書王正月者十三王二月者二十王三月者十九無事有時亦冠以王

之一字

問隱公十一年不書正者何　對曰元年有正正隱公也十一年無正隱公不自正也

問桓公三年不書王者何　對曰元年有王治桓公也三年無王以桓之無王也

問三年不書王桓無王也自後凡十年不書王者何　對曰菟裘之願未伸鍾巫之禍先發司馬之九伐不至王朝之貶黜無聞桓公十年不書王者傷上無明

天子也

問定公元年不書正者何　對曰君道不正權臣專國昭公不得正其終定公不得正其始故即位在四月也

問桓公四年七年不書秋冬者何　對曰天王失刑而不治桓諸侯黨惡而相朝桓兩年不書秋冬者譏當世之失刑也

問莊公二十二年以五月首夏者何　對曰忘親娶

雝如齊納幣雝女不可以奉先五月不可以首夏譏

莊公棄父雝娶雝女也

問書始者何　對曰始者貶辭也以其舊之誣也始作

兩觀是也

問書初者何　對曰初者褒辭也亦有貶辭初獻六羽

初稅畝是貶也

問書及者何　對曰左氏傳例與謀曰及

問書盟者何　對曰書盟者九十有五皆罪其賊古道

長亂階而邾儀父為之首隱公元年

問書會者何　對曰書會者八十三皆譏其越法行禮會戎于潛為之首隱公二年

問書圍者何　對曰書圍者四十有四罪其相殘也宋人圍長葛為之首隱公五年

問書伐書侵者何　對曰書伐者百九十一書侵者五十四貶其不務息兵也

問書朝書聘者何　對曰朝者三十有一聘者三十有

三皆貶其不知尊王而自相朝至於王臣下聘王國亦自失其為尊也

問書入者何　對曰書入者二十八皆罪其專兵也莒人入向為之首隱公二年

問書戰者何　對曰書戰大小共五十有八孟子曰春秋無義戰彼善於此則有之矣否則互相侵奪皆聖人所深貶也

問書來者何　對曰王臣則或小貶其無王命列國之

大夫則或貶其私交及負𦙍而來此也

問書奔者何　對曰皆貶其負鼎而逃者

問書滅者何　對曰毀其宗廟夷其社稷遷其人民俘厥寶玉逐其君而有其地也

問書亡者何　對曰滅者以兵威而滅之亡者不能撫其民人守其宗廟保其社稷自底滅亡書梁亡是也

問三傳得失如何　對曰互有得失左氏善於考事而義理則踈公穀於義理頗精而考事則略左氏理不

勝文公穀文不勝理左氏之得公穀失之公穀之得左氏失之

問左氏熟於國史故事之本末能攷其詳　對曰只為曾見國史但不向義理上用心說夢說相論鬼談神吉凶禍福生死壽夭皆非春秋大義且得見魯史之所以詳何緣不求春秋之所以約由詳反約則知一字之褒貶有所自來可惜學不至此

問公穀必是淳樸之士故以義理觀經　對曰公穀識

義理可惜不曾見國史左氏博洽有史才大抵博物洽聞者必有文章而浮夸是其短也公穀各守所學如春秋所有者皆求解盡所無者則未嘗言之是二儒淳樸處

禮記

問禮記一書誰作　對曰孔子沒七十二子共撰所聞以為之記及秦漢諸附録所記以成編多非孔子言者凡子曰者多假託

問孔門弟子所記而曰戴記者何　對曰漢宣帝后蒼最明禮曾講禮於曲臺戴德戴聖皆其弟子也德所刪八十五篇號大戴禮聖所刪四十九篇號小戴禮即今之禮記也

問大戴禮不行世者何　對曰大戴冗雜其好處都被小戴採摘來做禮記大戴禮如韓詩外傳雖有此兩家書而讀者希

問篇名曲禮者何　對曰先儒以為委曲敎人之義惟

林艾軒光朝一說謂后蒼講禮於曲臺其弟子所記乃曲臺所聞者故以曲禮冠於篇首以明曲臺所講之禮也

問各篇皆有作者之名乎　對曰中庸子思作緇衣公孫尼子作月令呂不韋門人作王制漢文博士作樂記先儒以為荀卿作經解疑治易之家者作大學疑曾子作其餘未聞

問曲禮少儀內則等篇恐皆是小學之文　對曰呂氏

童蒙訓以為禮之灑埽應對進退之節文内則一篇止是子之事父母婦事舅姑之禮

問禮器禮運名義若何　對曰横渠正蒙以為禮之成之用也　闕

問經解一篇只解禮經如何　對曰伊川荅吕與叔曰恰限易之教潔淨精微詩之教温柔敦厚恐害義理此篇實文墨之士為之解禮經尚未得况解五經乎

問儒行一篇果出孔子如何　對曰李泰伯云必非孔

子之言葢戰國豪士所以高世之節其條十有五旨意重複夸詑過當或曰魯哀公輕儒孔子有為而言然多自夸大以傲其君豈所謂孔子哉

問表記止論人之威儀如何　對曰伊川以為是儒者教人循禮之言故言多近道

問明堂位人多以為不可信如何　對曰魯僭王禮其弊起於成王伯禽後來兼六代之樂皆僭用之如曰周公踐天子位安有此理記者之訛也

問月令中間有周漢事不可斷以為出於吕氏門人

對曰此篇記秦事為多周漢事間雜必出於吕氏門人而補葺訂正漢儒與有力焉

問四十九篇記盡得禮否　對曰如何可盡王制玉藻諸篇乃禮之文物制度燕居緇衣諸篇乃禮之規矩準繩冠義昏義燕射諸篇乃禮之文義訓辭禮莫大於祭祀故郊廟之禮為詳禮莫重於喪葬故服制之禮為備一服之制見於深衣一燕之樂見於投壺禮

儀三百威儀三千亦未為不盡也

問禮記莫是儀禮中之節文　對曰周禮是禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記乃其義說

文公曰儀禮是經禮記是解

問檀弓月令文王世子學記表記大學中庸何以謂之禮書　對曰曲禮郊特牲祭義祭法昬義冠義喪服等篇古之禮書也樂記一篇古之樂書也若檀弓大學等篇蓋自漢興捜求於殘編斷簡之中禮得於淹

中樂傳於劉氏初莫詳其各篇作者之名因記録以成編尔

問禮器云禮者體也祭義云禮者履也體履如何　對曰體謂禮經也蓋禮者立治之本統之心體之身以齊正於物謂周禮儀禮也故為體履之云者謂昔之誦而說者至是可踐而履也故曰禮儀三百威儀三千待其人而後行

問三百三千其說異同者何　對曰孝經說禮經三百

禮器云經禮三百中庸云禮儀三百威儀三千禮器云曲禮三千大意謂禮之體其綱領體統則三百而節文度數躬行踐履其條目則三千之多異同何必深辨

問王制班爵與孟子不同者何　對曰孟子以天子公侯伯各一位子男同一位凡五等王制則子男二位而不及天子孟子以君卿大夫上中下士各一位凡六等王制不言君而止五等闕大國次國小國皆有

上士二十七人中士下士又當幾人此不可曉者一
也
問大次小國之數過多者何　對曰九州州方千里州
建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百
有二十凡二百一十國闕　之則為千七十三
國周封建之制難攷以此其見闕　不過
百八十國見於左氏者不過倍加之數耳闕
多乎此不曉者二也

問封建而王制有封建者何　對曰天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國古者闕畿內不以封建諸侯雖有六卿采地而謂闕亦豈有九十三國哉此不可曉者三也

問闕皆置三監者何　對曰天子使其大夫為三監監于方伯之國國三人自古無三監之官獨周封武庚於商慮武庚作亂使管叔蔡叔霍叔三

人監之安得每國各有三監乎此不可曉者四也

問 闕 天子諸侯無事而不田曰不敬者何 對曰田狩之事雖因農隙以講武然天子一日萬幾何必三時親田也文王不敢盤于遊田而謂無事而不田曰不敬此不可曉者五也

問王制諸侯礿而禘之禘則不嘗者何 對曰禘者大祭也王者禘其祖之所自出乃謂之禘不王不禘也春秋書禘記其僭也何得為諸侯之僭乎此不可曉

者六也

問王制一篇不足為經典乎　對曰此篇乃漢文帝朝博士諸生作所見異辭所聞異辭傳授專門學識殊轍如粥市之有禁養老之異衣道路男子必由右婦人由左車以中央豈所謂王制者哉悖禮拂經與聖人之書並行於世僭妄久矣

問月令以古之五帝主五方不及堯舜者何　對曰此論出於鄒衍五運之説後儒推其相生以為德始於

木故太昊司春木生火故炎帝司夏中央土也故黄帝以土繼火少昊以金繼土顓帝以水繼金且少昊黄帝子也父子之間其德自異此不根之論也不誣及堯舜幸矣

問四時祀祭各一所者何　對曰曲禮五祀户竈中霤門行也祭脾肺心肝腎闕古無有也惟見於漢儒之記禮況春則祀户夏則祀竈季夏則祀中霤秋則祀門冬則祀行以陰陽出入盛衰言闕

無是禮也

問天子之居四時各一者何　對曰王者嚮明而治以聽天下自有常處何必春居青陽夏居明堂秋居總章冬居玄堂又列為左个太廟右个配十二月為太室以居中遷徙往來莫有定止

問四時所乘之輅不同者何　對曰天子乘車不過五輅或祀天闕　取其宜爾何必春乘鸞輅夏乘朱輅秋冬乘戎輅闕　四時之所乘

而不知五輅之宜用必無是理也

問四時所駕之馬所載之旂所衣之衣所服之玉亦不同者何　對曰天子之馬不過選其良者充閑廐備驅馳何必春蒼龍夏赤騂季夏黄騂秋白駱冬鐵驪也　天子之旂為太常畫日月闕於上自有常色　天子之服繪六章於衣以法乾繡六章於裳以效坤　天子之玉大圭鎮圭衡璜琚瑀其色皆白何必皆隨時而分五色哉

問郊特牲八蜡之祭其義若何　對曰先王制祭蜡之義蓋其體以陳報田之祭也四方年不順成八蜡不通謹民財也惟順成之方其蜡乃通

問蜡之神有八者何　對曰一先嗇二司嗇三農四郵表畷五猫虎六防七水庸八昆蟲歷三代秦漢魏宋皆祭之

問蜡之名起於何代後世更名曰臘者何　對曰蜡之名起於伊耆之代夏謂之嘉平商曰清祀周曰大蜡

秦更曰臘復曰嘉平漢曰臘魏因之隋唐始更前制復名曰蜡

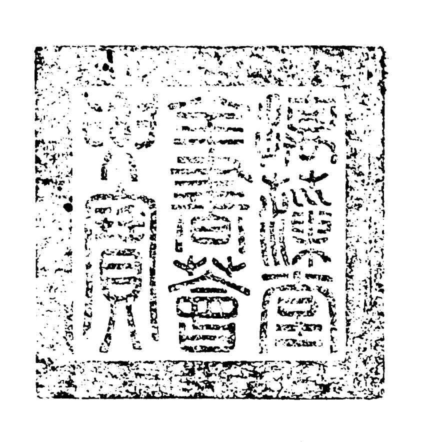
問歷代祭蜡之日不同者何　對曰周以歲十二月建亥月也漢以季冬魏高堂生隆議臘用日云王者各因五行之盛而祖以闕　為臘博士秦静非之隋初用孟冬丁亥唐用季冬臘日蜡

問闕　也惟順成之方行者何　對曰唐户部祭闕之辭闕　於某蟲蝗於某疫癘於某則

以其神之诞漫闕其方守之神不及闕

言動惝怳冥冥焉不可執取而猶誅闕作之愧然者乎是設彼而戒此也

十一經問對卷五



覆校官編修臣張秉愚
校對官修撰臣張書勲
謄録監生臣張虎文